

## KORT NYT

## Talende kører med teaterinspiration

ÅRHUS: Umiddelbart er der langt fra en traditionel kostald til scenen på det lille århusianske teater Katapult.

Men sådan er det ikke længere. Den verdensomspændende mejerigigant Arla har indgået et samarbejde med Teater Katapult om at formidle økologi til den danske befolkning. Det skal ske gennem teatrets interaktive underholdningskoncept AudioMove, som også Århus Kommune tidligere har brugt til rundvisninger i byen. Og konceptet fangede hurtigt Arlas interesse.

»Vi hørte om AudioMove gennem Alexandra Institutet, og vi syntes straks, det lød interessant. Ved at servere et budskab gennem drama og underholdning er det lettere at holde ikke mindst børns opmærksomhed fanget. Og så passer det meget fint sammen med vores ønske om at vise forbrugerne, at økologi også er lig med innovation, ikke bare i forhold til nye produkter, men også i måden vi kommunikerer økologiens værdier på,« siger Anette Kalle, som er ansvarlig for økologi hos Arla Foods.

Samarbejdet mellem Teater Katapult og Arla får navnet »Økofonen« og fungerer ved, at man bevæger sig rundt til en række forskellige poster, hvor man kan modtage lyd-filer og andet data via mobiltelefonen, og i første omgang får »Økofonen« premiere på Øko-dagen 18. april 2010, hvor 30 Arla-gårde rundt om i landet inviterer indenfor.

## Gratis koncert i Musikhuset

ÅRHUS: Pianist og komponist Rasmus Skov Borring spiller koncert lørdag 3. april klokken 12.00 i Musikhuset.

Rasmus Skov Borring debuterede i 2007 med cd'en »Den danske sang« med instrumentale fortolkninger af danske højskolesange. I november 2009 udkom hans nye cd med instrumentale værker komponeret af pianisten selv. Repertoiret vil primært tage udgangspunkt i Rasmus Skov Bornings nye pladeudgivelse, men også numre fra den danske sangskat vil blive fortolket.

**RASMUS SKOV BORRING**  
Musikhuset, lørdag 3. april kl. 12.00.

## Morten fra Århus vandt unge sangere

ÅRHUS: Da talentkonkurrencen »Unge Sangere« blev afviklet for 15. gang i Ikast, var det en århusianer, som stod øverst på sejrspodiet i Ikast.

Århusianske Morten Roar Berg måtte dog dele æren og titlen som årets unge sanger med Clara Cecilie Thomsen fra Valby.

Talentkonkurrencen Unge Sangere arbejder ud fra nogle lidt andre principper end tidens konkurrencer kendt fra TV. Næmlig at bringe unge sangere med talent sammen i fire dage. Formålet er at skabe et forum, hvor man ikke bliver sendt hjem, fordi man ikke er den dygtigste, men tværtimod lærer af de andre og af dommerkomiteen, som laver evalueringer på hver enkelt sanger, der ikke går videre i de indledende runder.

Mange Unge Sangere-deltagere og -vindere er i dag professionelle musicalperformere eller konservatorieuddannede operasangere.

Morten Roar Berg vandt musicalprisen, mens Clara Cecilie Thomsen fra Valby tog den klassiske pris. *subr*

## Kong Salami til Club Exodus

LØRDAG: Det er Reggae, det er dancehall, og det er pop. Kong Salami rammer lige så hårdt som sikkert indenfor både mainstream som undergrund.

Salamikongen går på med support fra DJ Ruby Sound, DJ Jr. Lion og DJ Fatter J, der spiller dancehall lige ud til folket.

**KONG SALAMI**  
Studentarhus Århus, 3/4 kl. 21.



## Fremtidens cafestol og -bord kan opleves i Musikhuset Aarhus. Se de ti værker

Af Hans Petersen  
hap@stiften.dk

ÅRHUS: Måske møder du en af stolene her, når du går på café i fremtiden. 10 hold af unge designere går lige nu i spænding. I eftermiddag får de at vide, hvem der har lavet den bedste cafestol og -bord.

I foyeren i Musikhuset Aarhus er de ti værker udstillet, og klokken 16 afslører designer Hans Thyge Raunkjær, hvem der skal have førstepræmien på 30.000 kroner og andenpræmien på 15.000 kroner.

Konkurrencen med titlen aarhus er skabt af Huset på Vesterbro Torv for at synliggøre talentmassen af unge designere i Midtjylland.

Designerne, 17 i alt, har brugt sidste uge på at lave værkerne i Huset, og de har haft travlt med at blive færdige.

Undervejs har de fået hjælp af værkstedslederne i Huset.

Ruth Morell, leder af Huset, er tilfreds med forløbet.

## Debatdag på godsbanen

Hun oplyser, at det bliver fulgt op af en debatdag på Godsbanegården i Skovgårdsgade, hvor Huset flytter til, når det nye kulturproduktionscenter står klar i 2012.

»Vi sætter fokus på de unge talenter inden for design. Der er en stor gruppe af dem i Århus, og de skal frem i lyset,« siger hun.

På debatdagen bliver der indlæg af tekstildesigneren Anne Louise Bang, der er i gang med en ph.d. på Kunsthåndværkerskolen i Kolding, og af firmaet Made by Makers.

»Flere har sagt, at produktionsmiljøet på Godsbanen kan bruges til praktik for designerne på Arkitektenskolens, så de kan prøve at lave et værk, og det er værd at overveje,« siger Ruth Morell.

## Gerne hvert år

Hun siger, at Huset gerne vil lave designkonkurrencen igen næste år, hvis det er muligt at skaffe økonomi og sponsorer.

»Ved dette års konkurrence er alle materialer betalt af virksomheder, og vi har fået støtte fra mange sider, blandt andet Region Midtjylland og Kulturhuset Århus samt mange sponsorer,« siger Ruth Morell.

## NU VENTER VI SPÆNDT PÅ HVEM DER VINDER



Tilbageblødet. Enkelt og med lav siddehøjde. Designet af Jeppe S. Vestergaard og Kim Lange.



Ude og inde. Stol og bord i stålråd med lang levetid. Designet af Kristian Olesen.



REKTABLE ER ET CAFE BORD I GENBRUGSTRÆ. DESIGNET AF TRINE KJÆR OG METTE RISBÆK JENSEN.



Puslespil i plademål. Kan bruges enkeltvis og samlet. Designet af Janni Vad og Christina Jacobsen.



Skur + bæk + trillebar. Designet af Mads P. Laursen og Jens Hyldegaard.



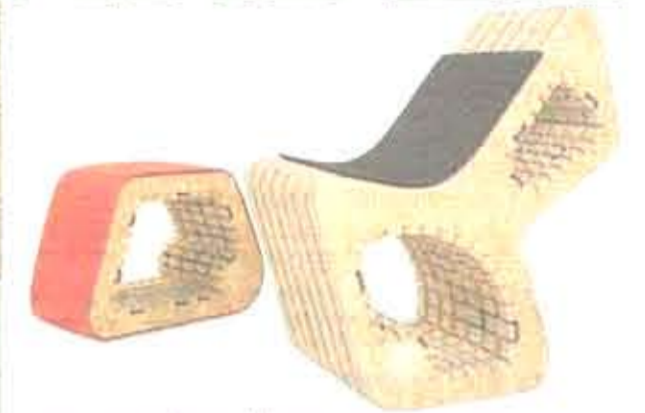
Ejvind Post har hjulpet designerne med at lave håndværket i Huset på Vesterbro Torv. Her er han i færd med at stille udstillingen op i foyeren i Musikhuset Aarhus. Foto: Martin Ballund



Bambus og stål. Helhed mellem bord og stol. Designet af Christian Kau.



Nætsværmer. Inspireret af transportkasser og lavet af billig krydsfiner. Designet af Peter Hoffmann og Karen Jelnes.



Yoshare består af fristående elementer. Designet af Jan Buthke, Jeppe Olesen og Max Buthke.



Steen Forest Chair er let, splinkel og levende. Designet af Lasse Nørgaard Steen.



Frankchair er en ærlig stol, der bryder rammerne. Designet af Mette Schelde.



Så skal der skrues pærer i. Christina Jakobsen lægger sidste hånd på det cafemøbel, hun har lavet sammen med Janni Vad. Foto: Martin Ballund